

Een onverwacht bezoek

Rome (Italië) 2008-10-14

Gisteren hebben de Kapittelleden een opmerkelijk en gewaardeerd bezoek gehad. Zij hebben de kunstenaar Marko Ivan Rupnik mogen ontmoeten. Hij is de auteur van de "Icoon van Pinksteren" die de rode draad is doorheen heel het Kapittel. Hij heeft verschillende prachtige werken gecreëerd, zoals de Kapel "Redemptoris Mater" in het Vaticaan



die in opdracht van Paus Johannes Paulus II werd gebouwd en toegewijd aan O.L.V van Loudes en Fatima. Hij ontwierp ook de kapel van de Pontificale Universiteit voor Pedagogische Wetenschappen "Auxilium".

Deze artiest is van

Sloveense oorsprong en werd in het Algemeen huis uitgenodigd door zr. Zvonka Mikec, eveneens van Slovenië en overste van de Pré-provincie van Angola. In alle eenvoud is hij ingegaan op de uitnodiging om deze Icoon van Pinksteren voor te stellen. Heel zijn betoog, dat zowat een uur duurde, werd doorspekt door citaten uit de Bijbel, theologische uitspraken en ervaringen uit het leven.

Zijn kerngedachte is zijn voortdurend zoeken naar het gelaat van Christus. Zijn spiritualiteit komt volledig tot uiting in zijn mozaïeken en is in perfecte harmonie met de steentjes die hij daarvoor gebruikt.

De kleuren, de personages, de samenstelling en het geheel van het kunstwerk is helemaal ten dienste van de boodschap die hij wil doorgeven. Er werd hem gevraagd welke methode hij gebruikt, samen met zijn leerlingen-medewerkers. Overtuigd dat God Liefde is, heeft hij verklaard dat zijn ploeg, die bestaat uit verschillende christelijke tradities, een kunstwerk tot leven brengt door eerst een klimaat van broederlijke liefde en luisterbereidheid te scheppen. De kunstenaar zelf stelt zich open in een houding van luisteren naar de omstandigheden, de mensen, de plaatsen, de gebeurtenissen die hem leiden in het werk dat hij voor ogen heeft en dat hij wil ontwerpen.

